

تطبيق الطريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة  
العالية الحكومية الأولى بانداز لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتوفير بعض الشروط للحصول علي الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

إعداد :

رينديك عبد الرحمن

١٥١١٠٢٠١٧٧

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

تطبيق الطريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة  
العالية الحكومية الأولى بانداز لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتوفير بعض الشروط للحصول علي الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

إعداد :



المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة رماضاني ساجالا الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

## ملخص الرسالة

الكلام هو أهم أدوات التفاعل بين الناس وللمعاملة بعضهم بعض. وأحد طرق تدريس الكلام الجيدة منها الطريقة الانتقائية لأن رأى بوم فاس أنّ الطريقة الانتقائية هي طريقة خاصة يستخدمها المعلم من خلال اعتماد جميع الطريقة الأخرى التي تعتبر مطابقة للتطبيق.

عقد هذا البحث بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج. مشكلة هذا البحث هو هل استخدام الطريقة الانتقائية يستطيع أن يرتقي مهارة الكلام في اللغة العربية لدي طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج؟. أهداف هذا البحث هو (١) لمعرفة إرتقاء مهارة الكلام باللغة العربية لدي طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج. لبحث هذا الحال، استخدم الباحث بالبحث الإجرائي الصفّي في دورتين. أسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق.

أظهرت النتائج علي أنّ، الأول، عملية التعليم باستخدام الطريقة الإنتقائية تسير سيرا حسنا. الثاني، تنفيذ التعليم باستخدام الطريقة الإنتقائية عقدت في دورتين. عقدت كل دورة لقائين لمدة ٤٥x٢ دقيقة. الثالث، نتائج المتوسط ما قبل الاختبار هي ٥٦.٢٤ والدورة الأولى ٦٧.٤٤ والدورة الثانية ٧٦.٧٢. تُشير هذه النتائج إلى أن الطريقة الإنتقائية فعالة في مساعدة عملية تعليم وترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

الكلمات المفتاح : الطريقة الإنتقائية ، مهارة الكلام

## خطاب القرار

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

أنا الموقع أدناه :

إسم : رينديك عبد الرحمن

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٧٧

القسم : قسم التعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن الرسالة العلمية بموضوع "تطبيق الطريقة الانتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى باندرا لامبونج" هي الرسالة العملية التي كتبت نفسي، وليست تقليدية أو تطبيقية إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه والمذكور في هامش أو مرجع. إذا كان في وقت آخر هناك دليل على وجود مخالفات في هذه الرسالة العملية، فإن المسؤولية الكاملة تقع على عاتق الكاتب.

وهكذا قدمت هذه الرسالة حتى يمكن فهمها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بندرا لامبونج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٠

الكاتب،

Materai

رينديك عبد الرحمن

١٥١١٠٢٠١٧٧



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp (0721) 703278

موافقة

موضوع البحث : تطبيق الطريقة الانتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى باندرا لامبونج

رئيسه : رينديك عبد الرحمن

إسم الباحث

١٩١١.٢.١٧٧٧

رقم الفيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الكلية

وأفقت اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتصديرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة إرليا الماحستيرة

الدكتورة راضاني سعالى الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٤.٠١١٩٩٥.٣٢٠.٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٠.٢.٠٨١٩٨٦.٣٢٠.٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي محية، الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٠٥.١٩٩٧.٣٢٠.٠٤



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro, Suratmin, Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp (0721) 703278

تصديق

تمت الرسالة العلمية "تطبيق الطريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى باندار لامبوج" التي كتبه الطالب : رينديك عبد الرحمن برقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٧٧ بقسم تعليم اللغة العربية. قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج يوم الثلاثاء في التاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٠ م.

لجنة المناقشة :

١. الرئيس : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير (.....)
٢. السكرتير : إروندي الماجستير (.....)
٣. الماقرش الأول : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير (.....)
٤. الماقرشة الثانية : الدكتورة الحاجة رمضان سغلا الماجستير (.....)
٥. الماقرشة الثالثة : الدكتورة الحاجة إرلينا الماجستير (.....)



رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢



## إهداء

بكل الشكر إلى الله سبحانه وتعالى، أهديت هذه الرسالة العلمية إلى أمي المحبوبة توتي حزننا وأبي ديدك روديانتو، شكرا علي جميع الدعاء والدفاع والتشجيع ليتم هذه الرسالة العلمية. شكرا لأختيني صغيرتي سلسبيل رمضان و لطيفة سلمى علي الإعانة والدعاء التي أعطيتها، عسى أن نكون ناجحا علي كل حال.



## ترجمة الباحث

بني رينديك عبد الرحمن في بNDAR لامبونج التاريخ ٢ مايو ١٩٩٥، الإبن الأول

من توتي حرناواتي و ديديك رودياننتو.

يبدأ الدراسة في المدرسة سوكارامي الابتدائية الحكومية الثانية بNDAR لامبونج ونجح

في السنة ٢٠٠٧. يستمر الدراسة في معهد دار السلام كونتور ونجح في السنة ٢٠١٣.

ثم يدرس في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج تبدأ في

المستوى الأول السنة الدراسة ٢٠١٥ - ٢٠١٦.

طوال وقته كطلبة في مختلف الأنشطة داخل وخارج. يكون عضوا في قسم

الإعلام المركزى و شركة الطلبة بمعهد دار السلام كونتور. يكون عضوا في اتحاد الطلبة

القسم التعليم اللغة العربية رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج وشعبة اللغة العربية

لقسم التعليم اللغة العربية.

بNDAR لامبونج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٠

رينديك عبد الرحمن



## كلمة الشكر وتقدير

الحمد لله عز وجل الذي يمنح رحمته وهدايته دائماً، حتي تم هذه الرسالة العلمية بموضوع تطبيق طريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدي طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

كتب هذه الرسالة العلمية مقدمة لتوفير بعض الشروط للحصول علي الدرجة الجامعة الأولى في علم التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. يعد إعداد هذه الرسالة العلمية جزءاً لا يتجزأ من مساعدة وتوجيه جميع الأطراف، ولن يكون مفرطاً في إتاحة الفرصة للمؤلفين للتعبير عن امتنانهم وأعلى تقدير لهم، لا سيما من أجل:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا الماجستير، كعميدة لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. فضيلة الدكتورة أمي هجرية الماجستير كرئيسة قسم التعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة رمضاني سغالي الماجستير كمشرفة الأولى التي تساعد على الإشراف والتوجيه والتحفيز.

٤. فضيلة الدكتورة الحاجة إرلينا الماجستير كمشرفة الثانية التي تقدم دائما التوجيه

والإرشاد في الانتهاء من هذه الرسالة العلمية.

٥. فضيلة محمد إقبال الماجستير كرئيس المدرسة العالية الحكومية الأولى بندار

لامبونج وجميع الأساتذ الذين ساعدني دائما

٦. أُمي المحبوبة توتي حرناواتي وأبي ديديك روديانتو، أختيني صغيرتي سلسبيلا

رمضانبا و لطيفة سلمى علي الإعانة والدعاء التي أعطيتهم

٧. أصحابي في قسم التعليم اللغة العربية ٢٠١٥، شكرا كثيرا لأنكم تريدون أن

تكون صديقا لطلب العلم عسى ألا تتكسر صداقتنا.

٨. جميع المحاضرين والمحاضرات التي لا يمكن ذكرها بشكل فردي، سواء بشكل

مباشر أو غير مباشر ممن ساعدوا في إعداد الرسالة العلمية

بكل التواضع، رجي الكاتب أن تفيد هذه الرسالة العلمية كل من يحتاجه.

لجميع عيوب هذه الرسالة العلمية يتوقع الكاتب مجموعة متنوعة من المدخلات. شكرا.

بندار لامبونج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٠

رينديك عبد الرحمن



## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص الرسالة
ج	خطاب القرار
د	موافقة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحث
ح	كلمة الشكر وتقدير
ي	محتويات الرسالة

## الباب الأول. المقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	أسباب اختيار الموضوع
ج	خلفية البحث
د	تركيز البحث
هـ	مشكلة البحث
و	هدف البحث
ز	فائدة البحث

## الباب الثاني. الإطار النظري

أ. الطريقة التعليمية .....	١٨
ب. الطريقة الانتقائية .....	١٩
١. تعريف الطريقة الانتقائية .....	١٩
٢. خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية .....	٢٣
٣. الطرق المستخدمة في الطريقة الانتقائية .....	٢٥
ج. مهارة الكلام .....	٢٨
١. تعريف مهارة الكلام .....	٢٨
٢. العوامل الداعمة لمهارة الكلام .....	٣٠
٣. أنواع مهارة الكلام .....	٣٧
٤. نماذج التدريب على مهارة الكلام .....	٤٢
د. البحث السابق ذات الصلة .....	٤٩
هـ. المرجع الإجرائي .....	٥٢

## الباب الثالث. طريقة البحث

أ. أنواع البحث .....	٥٦
ب. إجراء البحث .....	٥٧
١. الدورة الأولى .....	٥٩
٢. الدورة الثانية .....	٦١
ج. موضوعات وكائنات البحث .....	٦٢



٦٣	د. وقت ومكان البحث
٦٣	هـ. أدوات البحث
٦٤	و. طريقة جمع المعطيات
٦٤	١. الملاحظة
٦٥	٢. المقابلة
٦٥	٣. التوثيق
٦٥	٤. الاختبار
٦٦	ز. أسلوب تحليل المعطيات
٦٩	ح. مؤشرات النجاح في مهارة الكلام

## الباب الرابع. نتائج البحث وتحليلها

٧٠	أ. وصف الموضوع البحث
٧٠	١. تاريخ المدرسة
٧٤	٢. معطية المدرسة
٧٤	٣. المرافق والبنية التحتية
٧٦	٤. عدد الطلبة
٧٧	ب. نتائج البحث
٧٨	١. دورة ما قبل
٧٨	أ. الملاحظة الأولى
٧٩	ب. الاختبار الأول

٨٣ .....	٢. الدورة الأولى
٨٣ .....	أ. التخطيط الدورة الأولى
٨٥ .....	ب. التنفيذ الدورة الأولى
٩٠ .....	ج. الملاحظة دورة الأولى
٩٤ .....	د. التفكير الدورة الأولى
٩٥ .....	٣. الدورة الثانية
٩٥ .....	أ. التخطيط الدورة الثانية
٩٧ .....	ب. التنفيذ الدورة الثانية
١٠٢ .....	ج. الملاحظة الدورة الثانية
١٠٥ .....	د. التفكير الدورة الثانية
١٠٧ .....	ج. المباحثة عن نتائج البحث
	الباب الخامس. الإختتام
١١٣ .....	أ. الخلاصة
١١٤ .....	ب. المداخلة

المرجع

الملاحق



# الباب الأول

## المقدمة

### أ. توضيح الموضوع

قبل بدأ الباحث الشرح عن ما قد بحث، دع الباحث أن يشرح أولاً عن ما هو وارد في موضوع هذه الرسالة العلمية. موضوع هذه الرسالة العلمية هو تطبيق طريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

والنقط من الموضوع الذي سنبحث في هذه الرسالة العلمية هي :

١. تطبيق

وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير (KBBI)، تطبيق هو أعمال التطبيق

أو يطبق، بينما وفقاً لبعض الخبراء، أن التطبيق هو فعل ممارسة نظرية وطريقة

وأشياء أخرى لتوصيل أهداف معينة ولمصلحة مرغوبة من قبل مجموعة التي تم

استعدادها وترتيبها مسبقاً<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup><https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/10672/05.2%20bab%202.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

## ٢. طريقة الإنتقائية

طريقة الإنتقائية هي طريقة تمزج أو تجمع بين عدة طرق لاستخدامها في تعليم اللغة العربية وأنشطة التعلم. تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم "الطريقة النشطة"، وكذلك في فرنسا، بالإندونيسية يمكن ترجمتها باستخدام طريقة الإنتقائية.<sup>٢</sup> تكوين هذه الطريقة بسبب إلى العدد الكبير من مدرسين الذين لا يعتمدون فقط على طريقة واحدة، فهناك كثير من الطريقة الأخرى التي يمكن أن تحفز مهارة اللغة العربية لدى الطلبة وفي النهاية، تشكيل هذه الطريقة وهي الطريقة المختلطة أو ما يمكن تسميته بالطريقة الانتقائية.

٣. ترقية  
ترقية لغة هي ارتقاء وارتفاع.<sup>٣</sup> رأى دانو براساتيا بأن كلمة ترقية (peningkatan) هي مشتق من كلمة 'tingkat' وهي تعني عدة مستويات. وأيضًا الإضافة في إصلاح المشكلات التي يرتبط عليها الترويج للعمل المتعلق

بمصدر النشاط المحدد.<sup>٤</sup>

<sup>2</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 54.

<sup>٣</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام الطبعة الثانية والأربعون (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧)، ص. ٢٧٦.

<sup>4</sup> Danu Prasetya, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: ARKOLA, 2007), h. 618.

نستطيع أن نفهم من هذا، أنّ تطبيق هو العمليات والطرق

والإجراءات لترقية جهد النشاط لتقدم شيء إلى جهة أفضل من ذي قبل.

#### ٤. مهارة الكلام

المهارة في اللغة العربية أربع، ألكهم مهارة الاستماع ومهارة الكلام

ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. في هذه الرسالة العلمية بحث الباحث عن

مهارة الكلام.

تفسير الكلام هنا هو تلفيز الأصوات العربية الصالحة. خرج

الأصوات من مخارج الحروف التي أصبحت إجماعاً للغة. توصيل هذه مهارة

الكلام من خلال عدة تمرين لما يُسمع بشكل سلمي في تمرين الاستماع.<sup>٥</sup>

#### ب. أسباب اختيار الموضوع

١. الطريقة الانتقائية هي طريقة يمكن أن تجمع عدة طرق التدريس حيث يمكن

للمدرس بهذه الطريقة أن يمتزج عدة طرق مناسبة بسهولة لأن الطلبة الذين

كانوا أهداف البحث هم طلبة الصف العاشر وهم طلبة الحدود الذين

خريجو من مختلف أنواع المدارس سواء كانت إسلامية أو عامة التي لا تتعلم

اللغة العربية ولم تعود بتعلم اللغة العربية.

<sup>5</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 191



٢. مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات باستخدام قواعد اللغة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وهناك أربعة عناصر لإتقان مهارة الكلام، وهي: علم الأصوات والمفردات والفصاحة. لذلك، أرد الباحث أن يعرف وتتعلم كيفية ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

### ج. خلفية البحث

اللغة هي آلة التي يستخدم بها الإنسان أو القوم لتبليغ أغراضهم، لأن اللغة و القوم والثقافة هي الثلاث الكائنات التي لا يفرق أحد. واللغة كذلك تكون علامة و مرآة للقوم والمجتمع. المجتمع الذي تقدم ثقافته فطبعاً تقدم وجود لغته. اللغة الجيدة تستطيع أن تشير وجود مجتمعتها. لذلك تارة يقال اللغة كالمرآة المجتمع.<sup>٦</sup>

قال كياي الحاج شمس الهادي عبدا في خطبته "اللغة تاج" تُظهر عن أهمية اللغة من كلماته، وهو رئيس معهد العصرى دار السلام كونتور، والتي تستخدم فيها اللغتين العربية والإنجليزية كلغتين يومياً يستخدمهما الطلبة في ذلك المعهد.

<sup>6</sup> Kunjana Rahadi, Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi, (Gelora Aksara Pratama, 2009), hlm.1

تنتمي اللغة العربية إلى مجموعة اللغات السامية. في هذه المجموعة توجد عدة لغات في الشرق الأوسط انقرض معظمها.<sup>٧</sup> الأكادية هي أقدم مجموعة لغوية تحدثت في منطقة بلاد الرافدين أو العرق بين ٢٥٠٠ و ٦٠٠ قبل الميلاد.

اللغة العربية أيضًا هي لغة القرآن التي يستخدمها المسلمون في جميع أنحاء العالم، وجميع أشكال العبادة في الإسلام تستخدم اللغة العربية أيضًا على الرغم من عدم استخدامها في جميع العبادات مثل الصدقة، كما أنه ليس من الضروري استخدام اللغة العربية في العبادة مثل نية الصلاة وما أشبه ذلك. لكن العربية والإسلام اتحاد لا ينفصم بأي حال.

الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تنمية قدرات الطلبة في استخدام تلك اللغة، كلامًا وكتابة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة). هناك أربع مهارات لغوية، كما أوضح شيف المصطفى، هناك أربع مهارات لغوية موجودة، وهي :

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

<sup>7</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Sejarah Peradaban Arab & Islam* (Malang: MISYKAT, 2012), h.

#### ٤. مهارة الكتابة

بالنسبة للمهارات اللغوية الأربع المذكورة السابقة، نفهم أن القدرة على استخدام لغة أجنبية يجب أن تتم من خلال المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، ولكن في هذه المناقشة سيركز الباحث فقط على مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في الكلام. يتم تعريف مهارة الكلام على أنها القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصليّة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.<sup>٨</sup>

وكذلك يقال مهارة الكلام باصطلاح "تعبير". ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث تؤكد مهارة الكلام على القدرة الشفوية، بينما أن يتجلى التعبير أيضاً في شكل مكتوب.<sup>٩</sup> وفي إتقان مهارة الكلام، يجب أن يتقن المرء ثلاثة عناصر، وهي: علم الأصوات والمفردات والفصاحة. كما أوضح هنري

<sup>٨</sup> Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Yogyakarta: BPFE 1995), h. 276.

<sup>٩</sup> Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 137.



جونتور تاريغان، يمكن الشخص أن يقال ماهر في الكلام عندما يلتقي بثلاثة

عناصر، وهي: علم الأصوات والمفردات والفصاحة.<sup>١٠</sup>

من الرأي السابق نفهم أن مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق

الأصوات أو الكلمات في استخدام قواعد اللغة للتعبير عن الأفكار والمشاعر،

وهناك ثلاثة عناصر لإتقان مهارة الكلام، وهي : علم الأصوات والمفردات

والفصاحة.

في تعلم اللغة العربية، يجب على المدرسين فهم المدخل والطريقة

والأساليب. المدخل هو مجموعة من الافتراضات فيما يتعلق بحقيقة اللغة وحقيقة

تعلم تدريس اللغة. الطريقة هي خطة شاملة تتعلق بتقديم مادة اللغة بشكل

منتظم أو منهجي على أساس النهج المحدد. و الأسلوب هو نشاط محدد يتم

تنفيذه في الفصل الدراسي، وفقاً للنهج والطريقة التي تم اختيارها.<sup>١١</sup>

هناك عدة طرق في تعلم اللغة العربية تم تطويرها ، منها: الطريقة القواعد

والترجمة، والطريقة المباشرة، وطريقة القراءة ، والطريقة السمعية الشفوية، والطريقة

<sup>10</sup> Hendry Guntur Tarigan, *Bicara Sebagai Keterampilan Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), h. 3.

<sup>11</sup> Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu' Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 33-34.

الانتقائية، والطريقة التواصلية، والطريقة التحليلية التباينة، والطريقة التحليلية المقارنة.

من عدد الطرق السابقة سيستخدم الباحث الطريقة الانتقائية في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة صف العاشر المدرسة العالية ١ بندار لامبونج.

تعرف الطريقة الانتقائية أيضًا بالطريقة الفعالة، وكذلك في فرنسا والتي يمكن ترجمتها باللغة الإندونيسية إلى طرق مختلطة. كما يوحي الاسم، فإن هذه الطريقة تتعاون مع عدة طرق ويتم تجميعها معًا لاستخدام طرق جديدة في عملية التدريس والتعلم لتغطية أوجه القصور في الطريقة المدمجة، ولكن إنشاء هذه الطريقة لا يمثل رفضًا للطرق الأخرى كما قال الدكتور ذو الحنان، من ناحية أخرى نفترض هذه الطريقة أنه (١) لا توجد طريقة مثالية لأن لكل منها نقاط ضعف وقوة (٢) لكل طريقة نقاط قوة يمكن استخدامها لتبسيط التعلم (٣) يجب أن يُنظر إلى ولادة طريقة جديدة ليس على أنها رفض للطريقة القديمة، ولكن باعتبارها تحسينًا (٤) لا توجد طريقة واحدة مناسبة لجميع الأغراض، كل المدرسين وجميع الطلبة وجميع برامج التعلم (٥) الأهم في التعلم هو تلبية

احتياجات الطلبة، وليس تلبية احتياجات الطريقة (٦) يتمتع كل مدرس بالسلطة والحرية في اختيار طريقة وفقاً لاحتياجات الطلبة.<sup>١٢</sup>

إستنادا على نتائج الملاحظة التي قدمه الباحث على المدرس الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج، أن المدرس يستخدم طوال الدراسة طريقة القراءة والترجمة حيث يقرأ المدرس النص المرفق بالكتاب ثم يترجمه، ثم يقوم الطلبة بتدوينه.

إستنادا على نتائج الملاحظة السابقة قام الباحث المقابلة إلى أستاذ سيدي كمدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج. "لقد قمت حتى الآن بدراسة جميع الطرق المتاحة، لكن العلم يدرس فقط، لذلك أنا فقط أستخدم طريقة السمعية الصفوية. وأحياناً يكون المعلمون سعداء بالطريقة القديمة، فإن استخدام هذه الأنواع من المناورات أقل، وفي النهاية يتم استخدام طريقة القرعة والترجمة فقط"

إستنادا على الطريقة التي طبقها مدرس اللغة العربية لدي طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج، أجرى الباحث اختباراً

<sup>12</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 54.



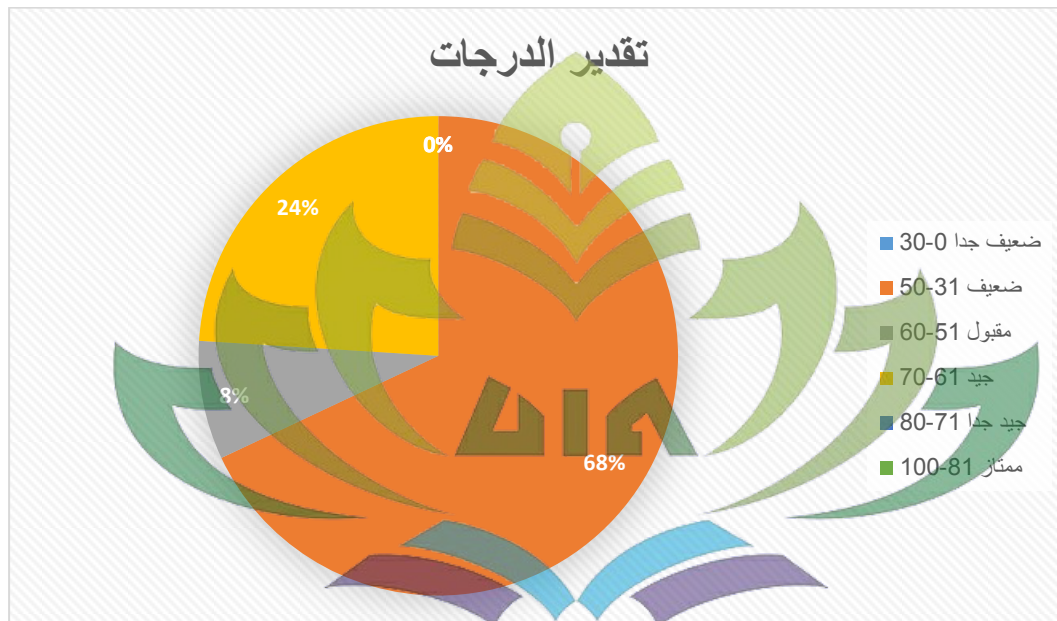
كان له تأثير على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة كما هو موضح في

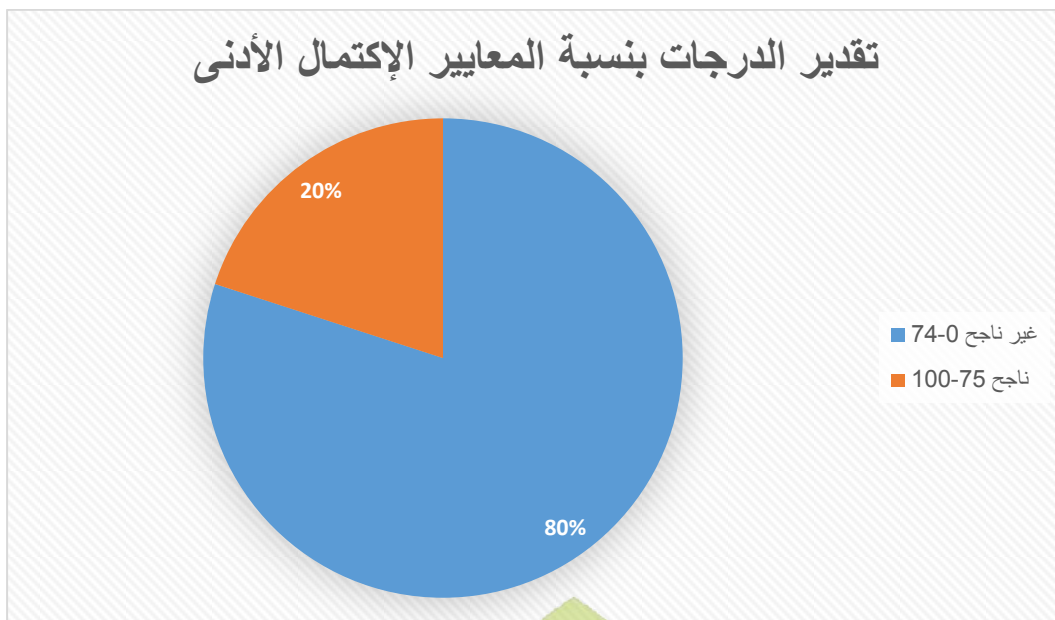
الجدول التالي :

### رسم البيان ١

المعطيات لمهارة الكلام لدي طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار

لامبونج





مصادر البيانات: نتائج ملاحظات أخذ قيمة مهارة الكلام باللغة العربية الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج

يوضح الجدول السابق مهارة الكلام باللغة العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج، ثم من بين ٢٥ طالبًا في فئة ناجح بشكل عام، يوجد ٥ طلاب بنسبة مئوية (٢٠٪) والفئة غير الناجح ٢٠ طالبًا بنسبة مئوية (٨٠٪). يمكن استنتاج أن هناك ٥ طلاب فقط وصلوا إلى

المعايير الإكتمال الأدنى بنسبة  $(٢٥/٥ \times ١٠٠ = ٥٠ \%)$ .

من الوصف السابق يعتبر الباحث جميع الاحتمالات والجوانب التي تؤثر

على مخرجات التعلم للطلبة، ويعتمد الباحث أيضًا على الأبحاث السابقة التي

استخدمها كثير من الباحثين الآخرين ومنهم :

١. بحث جمعه عزتون نيسا من قسم اللغات الأجنبية ، كلية اللغات والآداب ، جامعة ولاية سيمارانج بعنوان "تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية من خلال الطريقة الانتقائية في لعبة" تخمين تطابقك "لطلاب الفصل الحادي عشر IPA ٢ لطلبة المدرسة العالية الحكومية كندال. تم إجراء الاختبار على دورتين، في الدورة الأولى، حصلت الباحثة على متوسط نتيجة إجمالية في الاجتماع الأول ٧٠.٨٤ وفي الاجتماع الثاني متوسط قيمة ٧٤.٥٩. وفي الدورة الأولى زادت نتائج التعلم بمقدار وبلغت الزيادة في متوسط قيمة كل اجتماع ٧٢.٧١ مع زيادة في النسبة المئوية ٥.٢٩٪ وفي الدورة الثانية كان المتوسط العام للنتيجة من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني ٥.٢٩٪.

٢. الرسالة العلمية التي أعدها ريانا لولوك خوريه، قسم دراسة تعليم اللغة العربية، قسم اللغة والفنون، جامعة حكومية سيمارانج، بعنوان "تأثير الأساليب الانتقائية على نتائج التعلم لمهارات التحدث باللغة العربية للفصل العاشر بمدرسة العالية مناهج الهدى نجماكيل دوكوحتي فاتي. يظهر تحليل البيانات في هذه الرسالة يبلغ متوسط



القيمة المنخفضة للفئة العاشر IPA ٢ ٧٦.٦٠. وفي الوقت نفسه،

فإن فئة التحكم هي الفئة التي لديها متوسط فئة أعلى، وهي الفئة

الحادي عشر IPA ١ بمتوسط ٧٧.٠٥. ثم بعد استخدام الطريقة

الانتقائية، زادت درجة قدرة الطلبة على الكلام بنسبة ٥٥.٤٣٪

بمتوسط درجات تحدث عند ٧٩.٠٥.

إستنادا على الاستنتاجات المذكورة السابقة، يفهم أن تطبيق الطريقة التي

استخدمها المعلم السابق لم يكن كافياً لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية

لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج. لهذا السبب

أراد الباحث في تطبيق الطريقة المناسبة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

بعيداً عن المشكلات المذكورة السابقة، سيطبق الباحث الطريقة الانتقائية في

تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى

بندار لامبونج.

د. تركيز البحث

في هذا البحث يركز الباحث هذه المشكلة على ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج باستخدام الطريقة الانتقائية.

### هـ. مشكلة البحث

إستنادا على الخلفية السابقة، يمكن صياغة المشكلات التالية : "هل إستخدام الطريقة الانتقائية يستطيع أن يرتقي مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج؟"

### و. هدف البحث

انطلاقا من مشكلة البحث فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي :

١. لمعرفة إرتقاء مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة

العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج

### ز. فائدة البحث

أ. نظريا

يُرجى من هذا البحث أنّ استخدام الطريقة الانتقائية أن يعطى الدعم

للبحث الذي قد عقد من قبل. بجانب ذلك يُرجى من هذا نتائج

البحث مفيدة في إضافة البصيرة العلمية في مجال التعليم ومرجع لأعضاء هيئة التدريس في تطوير طريقة تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه من عمليا، أي يرتقى المعرفة والمهارات في اللغة العربية.

ب. عمليا

(١) للمدرس

هذا البحث مفيد جدًا للمدرسين، حيث يجب أن يعرف المدرس ويفهم بشكل أعمق باستخدام الطريقة الانتقائية وفقًا للمادة المناسبة بحيث يتم تعليم الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وفقًا لأهداف التعليمية المنشودة.

(٢) للطلبة

يُرجى من الطلبة أن يكونوا أكثر حماسًا ونشاطًا في المشاركة في التدريس خاصة في تدريس اللغة العربية حتى يزداد إتقانهم للكلام باللغة العربية.

(٣) للباحثين

تقدم هذا البحث المعرفة والبصيرة للباحثين خاصة فيما يتعلق باستخدام الطريقة الانتقائية لمهارة الكلام باللغة العربية. يأمل

الباحث أن تجذب نتائج هذا البحث انتباه من الباحثين المستقبل،

لإجراء بحث معمق ومكثف.





## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الطريقة التعليمية

تعدد التعليم وفقًا لأصحاب المصلحة في التعلم وخاصة المدرسين، هو أن تكون قادرًا على مواءمة كل إجراء تعليمي مع سياق الموقف والظروف بحيث تكون الجهود فعالة. هذا هو السبب أن طريقة التعليم اللغة العربية متنوعة وملونة. كل من هذه الطريقة لها نفس الهدف العام، بحيث يمكن مادة اللغة العربية إتقان المواد التعليمية بشكل صحيح.

مطابقًا بذلك، هناك كثير من الطرق التي يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية. هذه الطريقة هي الأساس المستخدم حتى الآن تقليديًا، ولكنها لا ترد بوجود التعديل طالما أنها قادرة على تلبية الاحتياجات.<sup>1</sup>

تشمل الطريقة المطبقة في تعليم اللغة العربية ما يلي : (١) الطريقة القواعد والترجمة (٢) الطريقة المباشرة (٣) الطريقة السمعية الشفوية (٤) الطريقة القراءة (٥) الطريقة التواصلية (٦) الطريقة التحليل التقابلي (٧) الطريقة التحليل المقارن (٨) الطريقة الانتقائية. في هذا البحث، سيستخدم الباحث الطريقة الانتقائية لترقية

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2018), h. 197

مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

### ب. الطريقة الانتقائية

في تعليم اللغات الأجنبية في العصر الحديث هناك كثير من الطرق التي يمكن استخدامها منذ العصور القديمة وتستمر في التطور حتى الآن ونتيجة لذلك نجد كثير من الطرق حتى نتمكن من تعلم تلك اللغات الأجنبية، صحيح أن البيئة لها تأثير كبير في عمليته ثم يتم تكميلها بها طريقة وتقنيات واستراتيجيات التعليم المناسبة. والآن وجدنا كثيراً من طرق تعليم اللغة العربية المختلفة، لكن الهدف سواء وهو ترقية المهارة اللغوية. وهنا سيستخدم الباحث إحدى الطرق المتعددة وهي الطريقة الانتقائية.

#### ١. تعريف الطريقة الانتقائية

ولدت هذه الطريقة من جميع جوانب مزايا وعيوب الطرق الأخرى لأن لا توجد طريقة مثالية. كما يوحي الاسم، فهذه الطريقة تستفيد من عدة مكونات للطرق الأخرى التي يعتبرها المدرسون مناسبة في عملية التدريس والتعلم ويتم تطبيقها على الطلبة.

هنا ، يُمنح المعلم سلطة اختيار طريقة التعلم ولا يميل إلى طريقة تعلم معينة ، ولكن يجب على المعلم أيضاً أن يكون حريصاً بشأن مخاطر الطريقة التي سيطبقها لأن كل طريقة بها أيضاً أوجه قصور ، ومن المتوقع أن يستفيد المعلمون من كل طريقة يستخدمونها. لاستخدامها في هذه الطريقة المختلطة.

هنا، يُمنح المدرس سلطة اختيار طريقة التعليم ولا يميل إلى طريقة التعليم المعينة، ولكن يجب على المدرس أيضاً أن يكون حريصاً بشأن مخاطر الطريقة التي سيطبقها لأن كل طريقة لها نقصان، و أن يستفيد المدرسون من كل طريقة يستخدمونها في هذه الطريقة المختلطة.

كما ذكر ذو الحنان أن هذه الطريقة لها خصائص الخاصة، والتي تختلف بالطبع عن غيرها من الطريقة، لتحديد خصائص الطريقة الانتقائية وهي أخذ جميع الامتيازات الواردة في الطريقة الأخرى التي تم تقديمها مسبقاً، مثل امتياز الطريقة القوايد والترجمة والطريقة المباشرة.<sup>٢</sup>

<sup>2</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta : Rajawali Press,2014),h. 54.

وفي الوقت نفسه وفقاً لأجيب حيرموان، فإن المقصود بالانتقائية هنا ليس الجمع بين جميع الطرق الموجودة في وقت واحد، ولكن بالأحرى امتلاك طابع "خليط"، مما يعني أن طريقة معينة تعتبر قادرة على التغلب على أوجه القصور في الطريقة الأخرى.<sup>٣</sup>

وفي الوقت نفسه وفقاً لأحمد فعاد إيفندي، تنشأ الطريقة الانتقائية من حقيقة أن كل طريقة لها نقاط قوتها وضعفها. ولدت طريقة من عدم الرضا عن الطريقة السابقة الأخرى. من ناحية أخرى، يجب أن يواجه تعليم اللغات الأجنبية شروطاً موضوعية تختلف من دولة إلى أخرى، بين مؤسسة وأخرى، بين فترة زمنية وأخرى. تشمل هذه الشروط الموضوعية أهداف التدريس وظروف المعلم وظروف الطلبة والبنية التحتية وما أشبه ذلك.<sup>٤</sup>

وفي الوقت نفسه وفقاً لعبد الرحمن، هذه الطريقة لها إلحاح، أي يمنح المدرس الحرية والسلطة في عدم الاتجاه إلى الطريقة التعليم معينة، ولكن رجي أن يكون قادراً على تبني مزايا جميع طريقة تطوير تعلم اللغة

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Rosda,2013),h.

<sup>4</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat,2005),h.



العربية وتجنب كل نقاط الضعف في طريقة التعليم حتى لا يكون هناك تكرار.<sup>٥</sup>

وفي الوقت نفسه وفقاً لبوم فاس، الطريقة الانتقائية هي طريقة خاصة يستخدمها المعلم من خلال اعتماد جميع الطريقة الأخرى التي تعتبر مجدية للتطبيق.<sup>٦</sup>

من تفسيرات عدة للمعاني التي تم ذكرها، خلص الباحث إلى أن الطريقة الانتقائية هي طرق خاصة لها نفس الخصائص حيث ينتج عن هذه الطريقة طابعها من خلال الجمع بين عدة طرق مسدودة لاستخدامها في عملية التعليم والتعلم، وبالطبع لا يحدد المعلمون بشكل تعسفي ما هي الطريقة التي سيتم استخدامها، لأن الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على تغطية أوجه القصور والمزايا للطرق الأخرى، وتنشأ هذه الطريقة بسبب عدم رضا المعلمين عن طرق معينة والأوقات والظروف المختلفة الموجودة والمعلمين الحاليين لديهم مما يجعل

<sup>5</sup> Abdurrochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung : Aura, 2017), h. 139.

<sup>6</sup> Abu Said Muhammad, *Thuruqu At-Tadris Al-Lughoh Al-Arabiah Biwasfiha lughah Tsaniyah*, h. 31

المعلم في النهاية يتبنى عدة طرق من شأنها المستخدمة في عملية  
التدريس والتعلم.

## ٢. خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية

يبدأ التدريس بتدريس مهارة الاستماع والكلام والتي يتم تقديمها في  
شكل تدريس حوارات قصيرة، وعادة هناك نوعان من الطريقة  
للمبتدئين، على سبيل المثال الحوار الذي يمكن تدريسه بالخطوات  
التالية :

(١) الخطوة الأولى، استعداد المدرس لمحة عامة عن محتوى (قصة) مادة  
الحوار، يسمح باللغة الإندونيسية إذا اضطر، ويستمع الطلبة  
باهتمام.

(٢) الخطوة الثانية، يقرأ المدرس المادة التعليمية كاملة بينما يستمع  
الطلبة إليها. إذا احتج، فعد أكثر من مرة، حتى يفهمون المعنى  
العام للمادة.

(٣) الخطوة الثالثة، ينطق المدرس الجملة المادية بجملة، ثم يتبعها  
الطلبة يقلدونها بالكامل، ثم في مجموعات، ثم إذا اعتبروا ذلك

ضروريًا بشكل فردي، حتى يتمكنوا من نطق المواد التعليمية بشكل صحيح.

(٤) الخطوة الرابعة، يشرح المدرس معنى المادة، خاصة التي تحتوي على مفردات أو عبارات جديدة، مع مختلف التقنيات والوسائل المناسبة.

(٥) الخطوة الخامسة، يقرأ المدرس المادة التعليمية مرة أخرى كما تم في الخطوة الثالثة. بهذه الخطوة عسى أن يفهم الطلبة معنى الموضوع.

(٦) الخطوة السادسة، يطلب بعض من الطلبة على تمثيل الحوار أمام الفصل بإرشاد من المعلم.

(٧) الخطوة السابعة، يطلب المدرس منهم قراءة المواد التعليمية في الكتب المدرسية الخاصة بهم في مجموعات وبشكل فردي وفقًا للوقت المتاح.

٨) الخطوة السابعة، ينتهي نشاط التعليم بأداء بعض التمارين في

شكل شفهي أو تحريري.<sup>٧</sup>

في عملية تنفيذ وتقديم هذه الطريقة الانتقائية، لا يوجب للتركيز على الخطوات التي وصفها الباحث السابق، لأنها مجرد وصف عام وستتغير من وقت لآخر وفقاً للمادة والطرق المراد التعاون معها في الطريقة الانتقائية بما يتماشى مع الاستخدامات التي تنتجها عدة طرق تكمل بعضها البعض.

لا يتعين على المدرس أيضاً التركيز على استخدام الطريقة لأن عملية التعليم والتعلم تتطلب أيضاً مجموعة متنوعة من المدخل والاستراتيجيات والتقنيات.

٣. الطرق المستخدمة في الطريقة الانتقائية

تتميز الطريقة الانتقائية بخصائص التي تنشؤها باختلاط بين

عدة طرق التي سيستخدم في عملية التعليم والتعلم. في هذه الرسالة

<sup>7</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* (Jakarta : Rajawali Press, 2016), h.102-103.

العلمية يستخدم الباحث ثلاث طرق التي سيستخدم في الطريقة الانتقائية هذه المرة، الطرق هي :

#### (١) الطريقة المباشرة

في القرن التاسع عشر ظهرت كثير من المشكلات المتعلقة بعدم رضا المعلمين عن نتائج تعليم اللغة العربية التي استخدمت عدة طرق لتعليم اللغة العربية الفصحى وكان رد فعل على ضعف بعض هذه الطريقة، وأخيراً ظهرت هذه الطريقة المباشرة أيضاً بسبب هذا القلق.

وقال أحمد فعاد أفندي، إن هذه الطريقة تُطور على أساس افتراض أن عملية تعليم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي سواء بتعليم اللغة الأم، وهو باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل، وبالاستماع والتحدث، بينما تتطور الكتابة والقراءة

فيما بعد.<sup>٨</sup>

في الواقع، تم تصنيف هذه الطريقة على أنها ناجحة في تعليم اللغة العربية وتم تطبيقها لفترة طويلة في معهد دار السلام

<sup>٨</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, 2005) h.



كونتور في كثير من الدروس مثل المطالعة والمحادثة والمحفوظات والتفسير والحديث.

## (٢) الطريقة السمعية الشفوية

اكتشف نيلسون بروكس هذه الطريقة لأول مرة في عام ١٩٦٤ ميلادية. تسعى هذه الطريقة إلى تحويل الفن إلى علم بهدف إتقان الطلبة للغات الأجنبية بفعالية وكفاءة. هذه الطريقة تسمى السمعية لأن ما يسمعه الإنسان أولاً هو من خلال الاستماع، ثم الشفوية وهو التحدث المصحوب بالانتباه إلى العناصر اللغوية أو تنحيثها جانباً.<sup>٩</sup> كما أن للطريقة السمعية الشفوية علاقة وثيقة بالطريقة المباشرة، لأن هاتين الطريقتين تتطلبان مدرسين أكفاء في الفكر والبلاغة في الكلام باللغة العربية، كما أن الطريقة السمعية الشفوية قد أكد على طبيعة اللغة كالمعتاد، أي كرمز للصوت يتجلى في أنشطة الكلام.

## (٣) الطريقة المحاكاة

<sup>٩</sup> Abdurrochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung : Aura, 2017), h. 123

تتكون طريقة المحاكاة من عدة أنواع، بما في ذلك الدراما الاجتماعية والدراما النفسية ولعب الأدوار وتعليم الأقران ومحاكاة الألعاب. في هذه الرسالة، سوف يستخدم الباحث عدة أنواع من أساليب المحاكاة وهي لعب الأدوار (role playing) ومحاكاة الألعاب.

لعب الأدوار (role playing) هو طريقة تعليم كجزء من محاكاة موجهة لإنشاء أحداث تاريخية أو إنشاء أحداث فعلية أو أحداث قد تظهر في المستقبل.

محاكاة اللعبة هي لعب أدوار، يتنافس الطلبة لتحقيق أهداف معينة من خلال الألعاب من خلال الالتزام بالقواعد المحددة.

### ج. مهارة الكلام

#### ١. تعريف مهارة الكلام

الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.<sup>١٠</sup> يجادل نورجيانثورو بأن الكلام نشاط لغوي ثان يقوم به البشر في الحياة اللغوية، أي بعد الاستماع. بناءً على

<sup>10</sup> Henry Guntur tarigan, *berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (bandung: angkasa, 1990), h. 15.

الأصوات المسموعة، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في الكلام.<sup>١١</sup> يُقال أنّ الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لغرض وهدف فكرة أو فكرة مشتركة. الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية.

وفقًا لسري هاستوتي، فإن معنى الكلام أو التواصل لفظيًا هو أن الكلام هو شكل من أشكال النقل اللفظي للأفكار أو الآراء أو الفؤاد حتى يمكن للآخرين فهمها.<sup>١٢</sup> كما ذكر صبرتي أحادية أن مهارة الكلام هي مهارات لنقل الرسائل من خلال اللغة المنطوقة أو اللفظية.<sup>١٣</sup> تماشيًا مع هذا الرأي، يشرح تاريغان نفس فكرة مهارة الكلام مثل القدرة على التحدث بأصوات مفصلية كوسيلة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها.

<sup>11</sup> Burhan Nurgiyantoro, *penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*, (Yogyakarta: BPFE\_Yogyakarta, 2010), h. 399

<sup>12</sup> Sri Hastuti, *Buku Pegangan Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta, 1993), h .69

<sup>13</sup> Sabarti Akhadiyah, dkk, *Bahasa Indonesia 1*, (Jakarta: Depdikbud, 1993), h. 153.

قال صالح عباس أنّ الكلام هو عملية تواصل باستخدام أدوات الكلام البشري حيث يتم نقل الرسائل أو النوايا من مصدر إلى آخر.<sup>١٤</sup> صرح حودورو ساميتو بنفس الرأي بأن الكلام هو وسيلة لنقل الأفكار إلى الناس أو الجماهير شفهيّاً بطريقة يسهل على المستمع استيعابها وفهمها.<sup>١٥</sup>

إستناداً على بعض الآراء المذكورة السابقة، نستنتج أن مهارة الكلام هي شكل من أشكال الاتصال الشفوي أو إيصال الرسائل والأفكار والآراء والمشاعر للآخرين باستخدام أصوات مفصلية تنتجها أدوات الكلام البشري. الغرض من التسليم هو أن يفهم الآخرون أفكار أو آراء أو قلب شخص آخر. مهارة الكلام هو أحد أنواع القدرات اللغوية المطلوب تحقيقها في التدريس باللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لبناء التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيل. وبالتالي، يجب أن تستند ممارسة الكلام أولاً إلى : القدرة على الاستماع، والقدرة على الكلام ، والإتيقان.

## ٢. العوامل الداعمة لمهارة الكلام

<sup>14</sup> Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Depdikbud, 2006), h. 83.

<sup>15</sup> Hudoro Sameto, *Cara Berbicara Presentasi Audi-Visual*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), h. 1.

كانت مهارة الكلام هي المعيار الأول في إتقان اللغة العربية، وقد أصبح هذا أمرًا شائعًا بين الجمهور وتعلم اللغة نفسها، وذلك لتسهيل التواصل وتحسين تعلم اللغة العربية التي لا تزال غير متوفرة. تعتبر الظروف البيئية الجيدة عاملاً رئيسياً في النجاح في تحقيق إتقان مهارة الكلام، مما يسهل التواصل باستخدام اللغات الأجنبية. بالنظر إلى الاحتياجات اللغوية من الجانبين الداخلي والخارجي، هناك عاملان يجب مراعاتهما من أجل دعم الاتجاه لتحقيق أهداف مهارة الكلام، وهما القدرة على إجراء محادثات شيقة وفعالة، وهما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية.

العوامل اللغوية التي يجب مراعاتها هي نطق أصوات اللغة واستخدام التنغيم واختيار الكلمات وتكوين الجمل. وفي الوقت نفسه، تشمل العوامل غير اللغوية التي تدعم الفعالية في التحدث الهدوء والإثارة أو الاهتمام والانفتاح والألفة والإشارات غير اللفظية والموضوع الذي تتم مناقشته.<sup>١٦</sup> علاوة على ذلك، أوضح مايدار وموكتي العوامل التي يجب مراعاتها لدعم فعالية الكلام، وهي على النحو التالي :

#### (١) عامل اللغة

<sup>16</sup> Haryadi dan Zamzami, *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Jakarta: Depdikbud, 1997), h. 61.



## أ) دقة الكلام

يُقال إن نطق أصوات اللغة والمقاطع يكون صحيحًا إذا لم يستخدم اللهجات الإقليمية أو اللغات الغريبة، وكان النطق واضحًا أو غير مرفق. سوف يتداخل نطق أصوات اللغة غير الصحيحة مع عملية الاتصال، وسيشعر المحاور بالملل، وأقل سعادة، وأقل اهتمامًا. نطق أصوات اللغة التي تعتبر غير صحيحة أو معيبة إذا انخرت كثيرًا عن الأنماط المنطوقة العادية.

ب) الوضع المناسب للضغط والميل والمفصل والمدة  
ستجعل مطابقة الضغط والنبرة والمفاصل والمدة المحادثة أكثر تشويقًا. إذا كان التسليم مسطحًا، فسيؤدي ذلك إلى الملل وعدم الفعالية في الكلام. يجب أن يكون تركيز المقطع على آخر مقطع لفظي أو قبل الأخير.

## ج) اختيار الكلمات (اللقاء)

يجب أن يكون اختيار الكلمات المستخدمة واضحًا ودقيقًا ومتنوعًا وغير مكرر. سيفهم المستمع بشكل أفضل إذا كانت

الكلمات المستخدمة كلمات شائعة ولا تتحدث لغات أجنبية وتشير إلى نشاط. بالإضافة إلى ذلك، يجب أيضاً تعديلها حسب موضوع المحادثة والمخاور (المستمع).

#### (د) دقة المحادثة المستهدفة

إن استخدام الجمل الفعالة في المحادثة سيجعل من السهل على المستمعين فهم محتويات المحادثة. الجملة الفعالة لها الخصائص التالية : (١) الكمال، أي أن كل كلمة جزء لا يتجزأ من الجملة ؛ (٢) الارتباط، أي وجود علاقة بين عناصر الجملة، على سبيل المثال بين الكلمات للكلمات، والعبارات مع الجمل في الجملة، هناك علاقة واضحة ومنطقية ؛ (٣) تركيز الانتباه أو التأكيد على الجزء الأكثر أهمية من الجملة، أي في بداية الجملة أو نهايتها عن طريق الضغط عند التحدث ؛ و (٤) الحفاظ على الكلمات غير الضرورية، أي بتجنب الكلمات التي لا تعمل.

#### (٢) عامل غير اللغة

أ) الموقف المعقول والهادئ وغير جامد

الموقف المعقول والهادئ وغير المتشدد يعطي انطباعاً جيداً ويمكن أن يجذب انتباه المستمع. يتم تحديد هذا الموقف من خلال الموقف والمكان وإتقان المواد. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة أيضاً إلى الممارسة المستمرة حتى تختفي العصبية ببطء وينشأ شعور بالهدوء والموقف الطبيعي.

(ب) النظرة الموجهة إلى الشخص الآخر ستساعد النظرة الموجهة إلى الشخص الآخر على تركيز الشخص الآخر. ضدّ من ذلك، فإن المتحدث الذي ينظر في اتجاه واحد، أو ينظر للأعلى، أو جانباً، أو ينظر إلى الأسفل سيقفل من انتباه المستمع.

(ج) الاستعداد لاحترام آراء الآخرين يجب أن يكون للمتحدث موقف منفتح تجاه آراء واقتراحات وانتقاد الآخرين. ومع ذلك، يجب أن يكون المتحدث أيضاً

قادرًا على الدفاع عن رأيه وإقناع الآخرين إذا كان رأيه مدعومًا

بحجج قوية ويعتقد أنه صحيح.

(د) الإيماءات والتعبيرات الصحيحة

ستدعم الإيماءات والتعبيرات الفعالية في التحدث ويمكن أن

تؤدي إلى تشغيل الاتصال (غير المتيسر). ولكن فإن الإيماءات

والتعبيرات المفرطة ستشتت انتباه المحاور. من الأفضل ألا تكون

إيماءات اليد وتعبيراتها مفرطة في الأشياء التي يتم التأكيد عليها

أو التأكيد عليها حتى يتمكن المستمع من فهم الرسالة.

(هـ) الجهارة أو الحجم

يتم ضبط ارتفاع الصوت وفقًا للحالة والمكان وعدد المستمعين

والصوتيات. تم ضبط مستوى الصوت بحيث يمكن لجميع

المستمعين أن يسمعوا بوضوح، ولكن لا داعي للصراخ.

(و) النعومة

المتحدثون الذين يجيدون الكلام بطلاقة، وغير المتقطعين،

وليسوا بسرعة كبيرة، سوف يسهل على المستمعين فهم

محتويات المحادثة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أيضًا تجنب

استخدام الأصوات ee و oo و aa وما أسبه ذلك بين  
التحدث.

### (ز) الصلة أو المنطق

يجب أن يكون للأفكار المنقولة علاقة منطقية. يمكن ملاحظة  
ذلك من خلال العلاقة بين الأجزاء في الجملة، يجب أن تكون  
الجملة إلى الجملة منطقية ومرتبطة بالموضوع.



(ح) التمكن من الموضوع

إتقان الموضوع هو عامل رئيسي ومهم لدعم مهارة الكلام. إن  
الإتقان الجيد لموضوعات المحادثة سيعزز الشجاعة والثقة  
والطلاقة في الكلام.



وفقًا لأسيف حرماوان، هناك عامل آخر يدعم أنشطة الكلام باللغات الأجنبية وهو أن هذه العوامل هي العناصر الأساسية التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة.<sup>١٧</sup> هذا هو العوامل التي تدعم أنشطة الكلام، بما في ذلك :

أ) المفردات هي عنصر المفتاح الرئيسي. لذلك يجب على المرء دائمًا تجهيز نفسه بأكبر عدد ممكن من المفردات.

ب) شجاعة النطق. غالبًا ما يشعر الشخص بالخوف من نطق الكلمات أو الجمل إذا كانت خاطئة وليست بطلاقة. يتكون هذا الشعور من عادة التعلم المنظمة الصحيحة (قواعد النهو والصرف). لذلك، يجب أن يتم تعلم اللغة بشكل طبيعي من نطق المفردات والتحدث ثم ترتيبها مع القواعد الصحيحة.

ج) الأصدقاء أو بيئة اللغة. موقع بيئة عربية يساعد حقًا في نجاح

الكلام. لأن كلام يحتاج إلى صديق أو شريك للتحدث معه. لكن

أهم شيء من بيئة هو قدرة الإنسان على خلق بيئة لغوية فيه.

### ٣. أنواع مهارة الكلام

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Rosda, 2013), h. 215

يجب أن يتواصل جميع البشر دائماً فيما بينهم من خلال التحدث مع بعضهم البعض. من نوع المحادثة التي تريد نقلها، هناك عدة أشكال من النشاط في مهارة الكلام لصقل مهارة الكلام خاصة في تعلم اللغات الأجنبية. وشرح أحمد رفيع الدين ودرمياني زهدي أنواع أنشطة الكلام في التعلم وهي كالآتي:<sup>١٨</sup>

#### (١) المحادثة

ستساعد المحادثات الأطفال على التواصل الاجتماعي مع زملائهم في الفصل. يتعلم الأطفال بدء المحادثات ومواصلة المحادثات واحترام آراء الآخرين وكيفية إنهاء المحادثات بشكل جيد.



#### (٢) الحكاية والقصة

تنفيذ أنشطة سرد القصص من قبل الطلبة من خلال إعادة سرد الأعمال الأدبية أو قصص الأحداث التي تم اختبارها أو رؤيتها أو

<sup>18</sup> Ahmad Rofi'udin dan Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, (Jakarta: Depdikbud, 1999), h. 12-17.

سماعها. لكن استمعوا الطلبة أولاً إلى القصص الخيالية وغير الخيالية التي قدمها المدرس.

### (٣) التحدث لنقل المعلومات أو التأثير

الأشكال المختلفة لهذا النوع من الكلام هي الإبلاغ عن المعلومات أو الملاحظات شفهيًا، وإجراء المقابلات مع المصادر، وأنشطة المناقشة. فيما يلي خطوات الإبلاغ عن المعلومات شفهيًا :



أحد أشكال النشاط الدرامي هو لعب الأدوار. من خلال أنشطة لعب الأدوار، يمكنه تدريب الطلبة على استخدام اللغة اللفظية وغير اللفظية. بجانب ذلك، ستجعل الطلبة يتعلمون كيفية التفاعل مع زملائهم في الفصل وتبادل الخبرات مع بعضهم البعض.

إن تعليم مهارات اللغة في الفصل الدراسي هو بالطبع مطلوب بشدة للطلبة. يجب أن يبدو التعليم الذي يتم إنشاؤه بواسطة المدرس جذابًا بشكل إبداعي حتى تتطور مهارات الطلبة، كما أنه أمر ممتع للغاية. وأوضح صالح عباس بأنه شرح أنواع تعلم الكلام وهي كالآتي:<sup>١٩</sup>

#### ١. تقليد الكلام

تعليم الكلام بتقليد الكلام مناسب للتطبيق في الفصول الأدنى لمواد القراءة التمهيديّة. تكون الوسائل المستخدمة في شكل جهاز تسجيل أو خطاب مباشر للمدرس مع مادة في سياقية. أصوات اللغة التي غالبًا ما يسمعوها الطلبة سوف تدرب حساسية الطلبة ودقة الكلام ونبرة الصوت عند التحدث.

#### ٢. يحكى نتائج الملاحظات

ستتطور اللغة والمفردات التي يمتلكها الأطفال وفقًا للبيئة والظروف المحيطة بالطفل. في هذا التعليم باستخدام هذه التقنية، يُطلب من الطلبة إجراء

<sup>19</sup> Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Depdikbud, 2006), h. 85-89.

ملاحظات عن طريق إحضار الأشياء من منازلهم وإخبارهم أمام الفصل.  
 سيؤدي الاختلاف في البيئة الأسرية للطلاب إلى اختلاف أنواع الأشياء التي  
 يحملها كل طالب، بحيث يمكن أن يضيف بشكل غير مباشر إلى مفردات  
 الطلبة الآخرين.

### ٣. المحادثة

أخلاقيات التحدث عند إجراء محادثة يجب أن يمتلكها الأطفال. في  
 التعليم، يمكن التدرب على المحادثات من خلال إجراء محادثات مباشرة أو  
 مع وسائل الاتصالات السلوكية واللاسلكية في شكل هواتف. عندما يمارس  
 الطلبة المحادثة، يلاحظ المدرس ما إذا كانت أخلاقية أم لا.

### ٤. الوصف

القدرة على قول شيء صعب للغاية للأطفال. لذلك، من الضروري وجود  
 وسائل على شكل أشياء حول الطفل أو أشياء اصطناعية يمكن أن تساعد  
 الأطفال في وصف الأشياء القريبة أو التي غالبًا ما يجدها الأطفال.

### ٥. الاستكشاف

بعد تعلم الوصف، يستمر التعليم الاستكشافي. في هذا التعليم  
 الاستكشافي هناك رد فعل من المستمع. لا يزال الطلبة أيضًا يستخدمون

الوسائل أو الأشياء لرواية القصص، ثم توجد ردود فعل في شكل أسئلة حول أشياء مختلفة لا تزال مرتبطة بالوسائل أو الأشياء التي يرويها الطلبة.

#### ٦. الحكاية

يجب الأطفال إخبار أصدقائهم عن حدث مروا به أو أشياء مروا بها. من خلال أنشطة سرد القصص، يستطيع الطلبة التعرف على الإيقاع والتنغيم والخيال والفروق الدقيقة في اللغة المستخدمة في الكلام.

#### ٧. مقابلة وإبلاغ النتائج

تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب المقابلة هذا على الأقل ثلاثة اجتماعات. هناك كثير من المراحل التي يجب اجتيازها، وهي تجميع قائمة الأسئلة وإجراء المقابلات وتقديم نتائج المقابلة.

#### ٨. الخطابة



القدرة على الخطابة لا تتطلب فقط إتقان اللغة بطلاقة، ولكنها تتطلب أيضاً الشجاعة والهدوء. بجانب ذلك، يمكنه أيضاً تقديم الأفكار بطريقة منظمة وموقف غير جامد وغير مخرج.

#### ٩. المناقشة

يحتاج المدرسون إلى الاهتمام بكثير من الأشياء في تنفيذ أنشطة المناقشة في الفصل، وهي ظروف الفصل عن طريق ترتيب الفصول الدراسية أو مقاعد الطلاب مع إعدادات U أو الدائرة وظروف الطلبة والمواد التي سيتم مناقشتها. قبل بدء المناقشة، يجب على المدرس نقل إجراءات وقواعد المناقشة. إستناداً على بعض الآراء المذكورة السابقة، تكون مهارة الكلام في عملية التعليم في هذه الدراسة في شكل تقليد الكلمات وأنشطة المحادثة. تنفيذ الأنشطة التي سيتم تنفيذها في هذا البحث من قبل الطلبة بشكل فردي أو في أزواج لتكرار حدث تم اختباره أو رؤيته أو سماعه.

#### ٤. نماذج التدريب على مهارة الكلام

يعد التدريب على المهارات اللغوية إحدى الطرق التي يمكنها تطوير المهارات اللغوية نفسها إلى مستوى أعلى. بالنسبة لمراحل ممارسة الكلام،

وبالتحديد في المرحلة الأولى، يمكن القول بأن ممارسة الكلام تشبه ممارسة الاستماع. في ممارسة الاستماع، هناك مرحلة استماع وتقليد، وهي مزيج من التدريب الأساسي لمهارة الاستماع ومهارة الكلام. تهدف تمارين الاستماع إلى أن تكون قادرًا على فهم ما يتم الاستماع إليه، بينما تهدف تمارين الكلام إلى القدرة على التعبير، أي التعبير عن الآراء والأفكار والرسائل للآخرين.<sup>٢٠</sup> فيما يلي بعض نماذج ممارسة الكلام :

أ. تمارين التنشئة الاجتماعية وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب التلقائية والسرعة في تحديد وربط المعاني المسموعة.

ب. تدرب على أنماط الجملة

بشكل عام ، ينقسم تعليم القواعد إلى ٣ أنواع، وهي : التدريب

الميكانيكي والتدريب الهادف والتدريب التواصلي.

<sup>20</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), h. 110-120

### ج. ممارسة المحادثة

يأخذ هذا التمرين بشكل أساسي مواضيع حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطفل.

يمكن توصيل مهارة الكلام من خلال بعض الممارسات لما يُسمع بشكل سلمي من تمارين الاستماع. بدون ممارسة شفوية مكثفة، يصعب على الطلبة تحقيق إتقان كامل للغة العربية. تعتمد ممارسة الكلام الأولية على مهارة الاستماع ومهارة النطق وإتقان المفردات والعبارات التي تتيح للطلبة توصيل نواياهم أو أفكارهم. وبحسب رضوية زين الدين، فإن تدريس الكلام له عدة مراحل، وهي الشرح التالي :

- أ. يبدأ بعبارات قصيرة في شكل تحيات ومقدمات.
- ب. تحفيز الطلبة للتواصل مع أصدقائهم باستخدام جمل عربية قصيرة.
- ج. يُطلب من الطلبة في كثير من الأحيان رؤية المحادثات وسماعها من خلال وسائل التعليم، حتى يكونوا على دراية بمخارج الحروف.<sup>٢١</sup>

<sup>21</sup> Roedliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah, 2010), h. 62.

في الخطوات الأولية، تشبه ممارسة الكلام ممارسة الاستماع. في ممارسة الاستماع، هناك مراحل من الاستماع والتقليد. نشاط الاستماع والمحاكاة هذا هو مزيج من التمارين الأساسية لمهارة الاستماع ومهارة الكلام. وبحسب فعد أفندي، هناك عدة نماذج للتدريب على مهارة الكلام، وهي كالتالي :

أ. تمرين الرابطة وممارسة تحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب تلقائية الطلبة وتحديد الأقوال التي يسمعونها وربطها بسرعة. التدريبات هي كما يلي :

(١) يذكر المدرس كلمة واحدة ويقول الطلبة كلمة أخرى مرتبطة بتلك الكلمة.

(٢) يذكر المدرس كلمة واحدة ويقول الطلبة كلمة أخرى لا علاقة لها بهذه الكلمة.

(٣) يذكر المعلم اسمًا واحدًا ويقول الطلبة الصفة المناسبة.

(٤) يذكر المعلم فعلًا واحدًا ويقول الطلبة الفاعل المناسب.

(٥) يذكر المدرس فعلًا واحدًا، ويذكر الطالب الأول الفعل المطابق، بينما

يُكمل الطالب الثاني جملة ويقول الطالب الثالث جميع الجمل تمامًا.

٦) يكتب المدرس على السبورة عدة فئات أو أنواع من الأشياء، ثم يُطلب

من الطلبة تذكرها. بعد ذلك يُمسح الكتابة، ثم ذكر المدرس اسمًا واحدًا

وذكر الطلبة نوع الشيء.

ب. تمرين على أنماط الجملة

هذا النموذج التدريبي في شكل تدريب تواصلية وتدريب هادف وتدريب

ميكانيكي. يجب أن يكون جزء من تمارين الآلية محدودًا بحيث يمكن

إحضار الطلبة على الفور إلى التدريبات شبه التواصلية وتمارين التواصل

الفعلي.

ج. تمرين المحادثة

يتناول هذا التمرين بشكل أساسي موضوعات حول الحياة اليومية للطلبة

أو الأنشطة القريبة من حياة الطلبة.

٥. مؤشر مهارة الكلام

الكلام في أساس المعنى هو مهارة لغوية منتجة تتضمن جوانب لغوية

وغير لغوية. ووفقًا لصبرتي أحادية وآخرون، فإن الجانب اللغوي هو النطق

والتنغيم واستخدام المفردات أو الجمل. وفي الوقت نفسه، فإن ما يشمل غير

اللغة هو التعبير أو التعبير.

هذه الجوانب في أنشطة الكلام هي مؤشرات تستخدم كتقييم في تقييم

الكلام. وهي النطق و الترتيل والمفردات أو الجملة والطلاقة والتعبير.<sup>٢٢</sup>

#### أ) النطق

النطق القياسي في الإندونيسية وهو خالي من خصائص النطق

الإقليمية. يجب التأكيد على نطق الأصوات في أنشطة سرد القصص

مع مراعاة الخلفية اللغوية لمعظم الطلبة. لأنه بشكل عام، يتم تربية

الطلبة في بيئة ذات لغات دائرة في الحياة اليومية. جوانب النطق هي

كما يلي :

(١) حرف العلة أو الوضوح الساكن

(٢) دقة النطق

(٣) لا تخلط بين النطق الدائرة

#### ب) الترتيل

المكان الصحيح للتنعيم هو عامل الجذب الرئيسي في أنشطة سرد

القصص، وهو في الواقع أحد العوامل المحددة في فعالية سرد القصص.

<sup>22</sup> Sabarti Akhadiyah, *Bahasa Indonesia II*, (Jakarta: DEPDIKBUD, 1992), h. 154-159.



ستكون القصة أقل إثارة إذا كان التسليم أقل إثارة. جوانب التجويد

هي كما يلي :

(١) صوت عالي ومنخفض

(٢) الدقة المقطع

(٣) نغمة أو طول الإيقاع قصير

(ج) المفردة والجملة

يحتاج المدرس إلى تصحيح استخدام الكلمات غير الصحيحة أو

المناسبة للتعبير عن المعنى في مواقف معينة. لبدء قصة، تبدأ بجملة

افتتاحية، ثم يجب أن تكون هناك محتويات القصة ويتم التوصل إلى

خاتمة وتنتهي بنهاية. جوانب هذه المفردات هي كما يلي :

(١) مجموع المفردات

(٢) هناك جمل افتتاحية ومحتوى وخلاصة واختتام

(٣) التماسك المتبادل

(د) الحفظ

إن طلاقة الشخص في الكلام ستجعل من السهل على المستمعين

فهم محتوى المحادثة. جوانب الحفظ هي كما يلي :

(١) الفصاحة

(٢) الترتيب

(٣) ملائمة الأشياء التي تُقال

(هـ) التعبير

يمكن أن تدعم تعبيرات الوجه فعالية سرد القصص لأنها يمكن أن تعمل

على توضيح القصة أو إحيائها. يمكن أن تدعم الإيماءات والتعبيرات

الصحيحة فعالية سرد القصص. يشمل جانب التعبير ما يلي :

(١) الإيماءات أو ركة الجسم

(٢) تعابير الوجه

(٣) الإلهام

د. البحث السابق ذات الصلة

البحث الذي يستخدم هذه الطريقة الانتقائية لم يكن كثيرا بحثها، لذلك

يأخذ الباحث نتائج البحث باستخدام الطريقة التي سيستخدمها الباحث في هذه

الطريقة الانتقائية والتركيز على نفس المهارة.

أولاً، البحث أعدته عزة النساء من قسم اللغات الأجنبية، كلية اللغات

والفنون، الجامعة الحكومية سيمارانج بعنوان "تحسين القدرة على التحدث باللغة

العربية من خلال الطريقة الانتقائية في لعبة تخمين شريكك" في الفصل الحادي عشر  
 IPA ٢ لطلبة المدرسة العالية الإسلامية كندال. استخدم هذا البحث التقييمات  
 الاختبارية وغير الاختبارية التي تم إجراؤها في دورتين، في الدورة الأولى، حصلت  
 الباحثة على متوسط النتيجة الإجمالية في الاجتماع الأول ٧٠.٨٤ وفي الاجتماع  
 الثاني متوسط درجة ٧٤.٥٩. في الدورة الأولى نتائج التعلم زاد متوسط قيمة كل  
 اجتماع ٧٢.٧١ مع زيادة بنسبة ٥.٢٩٪ ، وفي الدورة الثانية كان المتوسط العام  
 للنتيجة من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني ٥.٢٩٪.

ثانيًا، البحث أعدته ريانا لولوك خيرية، قسم دراسة تعليم اللغة العربية وقسم  
 اللغة والفنون، جامعة حكومية سيمارانج، بعنوان "تأثير الأساليب الانتقائية على  
 مخرجات التعلم لمهارة الكلام باللغة العربية لطلبة الصف العاشر بمدرسة مناهج  
 الهدى نجاكيل دو كوحسيتي باتي. تحليل بيانات الأطروحة هذا يدل على انخفاض  
 متوسط قيمة الفئة لفصل الحادي عشر IPA ٢، أي ٧٦.٦٠، بينما فئة التحكم  
 هي الفئة التي لديها متوسط فئة أعلى، وهي الفئة لفصل العاشر IPA ١ بمتوسط  
 ٧٧.٠٥. الطريقة الانتقائية، زادت قيمة مهارة الكلام لدى الطلبة بنسبة ٥٥.٤٣٪  
 بمتوسط درجات تحدث ٧٩.٠٥.

ثالثاً، الرسالة العلمية كتبها أحمد علي بعنوان "تطبيق الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية باندار لامبونج للسنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ م. هذا البحث عبارة عن بحث يستخدم الطريقة المباشرة كوسيلة لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية باندار لامبونج.

رابعاً، الرسالة العلمية التي جمعتها آيكا مارديانتي بعنوان "تطبيق أسلوب الحفر في ترقية المفردات والإتقان لدى الطلبة الصف الخامس B بالمدرسة الابتدائية الحكومية السادسة باندار لامبونج. تركز الدراسة في هذه الرسالة العلمية على ترقية المفردات وإتقانها. من نتائج الدراسة يمكن أن نستنتج أن تطبيق تقنيات لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية السادسة باندار لامبونج يرتقى بمتوسط نتيجة اختبار ما قبل البحث بنسبة ٤٠٪، في الدورة الأولى ارتفع متوسط القيمة إلى ٧٥٪، الدورة الثانية. زاد إلى ٩٠٪.

خامساً، الرسالة العلمية من إعداد أدي عيزا بعنوان "تطبيق الطريقة المحاكاة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف الرابع بالمدرسة مشارك الأنوار الرابع باندار

لامبونج". هذه الرسالة العلمية عبارة عن دراسة تقدم تجربة تعليمية باستخدام مواقف وهمية لفهم مفاهيم أو مبادئ أو مهارات معينة.

من بين مواضع الرسالة العلمية الخمسة المذكورة السابقة، هناك أوجه تشابه مع الرسالة العلمية التي قام بها الباحث، وهي استخدام بعض من الطريقة التي سيطبقها الباحث على الطريقة الانتقائية وترقية مهارة الكلام. ومع ذلك، فإن استخدام الطريقة في هذه الرسالة العلمية مختلف، أي أن الباحث لا يستخدم طريقة واحدة فقط، ولكن ثلاث طرق سيتم دمجها في طريقة تعلم واحدة.

#### هـ. المرجع الإجرائي

في بحث الإجراء الصفّي هناك حاجة إلى مرجع للعمل، حيث يعمل مرجع الإجراء كدليل للمقيمين الذين سينفذون عملية البحث، ويحتوي مرجع الإجراء على خطوات أنشطة التدريس والتعلم. فيما يلي الخطوات التي سيستخدمها الباحث بطريقة إنتقائية تحتوي على طرق مباشرة وسمعية شفوية وطرق محاكاة :

١. المرحلة الأولى، تبدأ عملية التعليم بالدعاء كما تم في الفصل أو المدرسة.

٢. المرحلة الثانية، الطلبة مدعوون لتخيل المواد التي سيقدمها المدرس بشكل عام وليس بالتفصيل.

٣. المرحلة الثالثة، يقوم المدرس بتقديم المادة التعليمية الافتتاحية في شكل

مفردات مهمة مؤثرة في المادة التعليمية ومن المهم جدا تجنب اللغة الأم

في عملية فهم المفردات. (طريقة مباشرة)

٤. المرحلة الرابعة، يدعا الطلبة لتكرار المادة التعليمية على شكل مفردات

شفهية مع الحركات والإشارات الدرامية كما يطبقها المدرس (طريقة

مباشرة وسمعية شفوية)

٥. المرحلة الخامسة، توجه الطلبة إلى الاهتمام بجوارات المواد التعليمية ثم

تقليدها (طريقة سمعية شفوية)

٦. المرحلة السادسة، يجسد الطلبة كيفية تطبيق المواد التعليمية باستخدام

طرق ممتعة مثل محاكاة الألعاب أو الدراما أو الغناء (طريقة سمعية شفوية

ومحاكاة)

٧. المرحلة السابعة، توجه الطلبة لتطبيق المواد التعليمية بطرق ممتعة مثل

محاكاة الألعاب أو الدراما أو الغناء (طريقة محاكاة)

٨. المرحلة الثامنة، بعد انتهاء المرحلة الممتعة، يبدأ المدرس في إدخال بعض

القواعد أو التراكيب اللغوية المهمة في المادة التعليمية، ثم يناقشها حسب

الحاجة ويحاول ألا تسبب الملل.



٩. المرحلة التاسعة، يغلق المدرس عملية التدريس والتعليم بتقييم نهائي على

شكل أسئلة أو تكرار المادة المناسبة حول الدروس التي يتم تدريسها

ويمكن التنفيذ بشكل فردي أو في مجموعات.

في عملية التعليم وأنشطة التعلم هذه المرة، استخدم الباحث مدخلاً علمياً،

والذي يحتوي على ٥ أنشطة أساسية وهي الملاحظة والسؤال والمحاولة والاستدلال

والتواصل.

#### ١. الملاحظة

أ. يقرأ الطلبة أو يكررون الكتابة في شكل مفردات ومواد يقدمها المدرس

(طريقة مباشرة وسمعية شفوية)

ب. يقرأ المدرس المفردات والمواد، وينتبه الطلبة (طريقة مباشرة وسمعية شفوية)

#### ٢. السؤال

أ. اسأل الطلبة عن معنى الكلمات ويجيبهم الطلبة بعدم استخدام لغتهم الأم

(طريقة مباشرة)

#### ٣. المحاولة

أ. يطبق كل طالب المادة التعليمية باستخدام طرق ممتعة مثل محاكاة الألعاب

أو الدراما أو الغناء بتوجيه المدرس (طريقة محاكاة)

## ٤. الاستدلال

- أ. ينقسم الفصل إلى عدة مجموعات.
- ب. تبحث كل مجموعة عن معنى المفردات الجديدة من المادة التي قدمها المعلم مع استمرار استخدام اللغة العربية في معناها (طريقة مباشرة)
- ج. تمارس كل مجموعة المادة التي يدرسها المدرس (طريقة محاكاة)

## ٥. التواصل

- أ. تقوم كل مجموعة بتمرين بسيط (طريقة محاكاة)
- ب. يؤكد الطلبة والمدرس نتائج المناقشة.



## المرجع

Abbas, Saleh, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*,

Jakarta: Depdikbud, 2006

Abdul Majid, Abu Said Muhammad, *Thuruqu At-Tadris Al-Lughoh Al-Arabiah*

*Biwasfiha lughah Tsaniyah*, Malaysia : Konferensi Bahasa Arab

Internasional

Abdurrochman, *Bahasa Arab dan Merode Pembelajarannya*, Bandar Lampung :

Aura, 2017

Akhadiah, Sabarti, *Bahasa Indonesia II*, Jakarta: DEPDIKBUD, 1992

-----, dkk, *Bahasa Indonesia I*, Jakarta: Depdikbud, 1993

Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang :

Misykat, 2005

-----, *Sejarah Peradaban Arab & Islam*, Malang: MISYKAT, 2012

Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional &*

*Kontemporer*, Jakarta: Rajawali Press, 2016

Fatimah, Siti. *Penerapan Metode Iqro' Dalam Meningkatkan Minat Membaca Al-*

*Qur'an Anak Radhatul Athfal Al-Muwwanah Tanjung Raya Kecamatan*

*Tanjung Karang Timur Bandar Lampung* , Skripsi, tahun 2014

Haryadi dan Zamzami, *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*, Jakarta:

Depdikbud, 1997

Hastuti, Sri, *Buku Pegangan Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia*, Yogyakarta:

UPP IKIP Yogyakarta, 1993

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung :

Rosda, 2013

Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004

Margono, *Metodelogi Penelitian Tindakan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, Malang: UIN

Maliki Press, 2011

Nurdiyanto, Burhan, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*

*Indonesia*. Yogyakarta: BPFE 1995

-----, *penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*, Yogyakarta:

BPFE\_Yogyakarta, 2010

Prasetya, Danu, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: ARKOLA, 2007

Rofi'udin, Ahmad dan Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Bahasa dan Sastra*

*Indonesia di Kelas Tinggi*, Jakarta: Depdikbud, 1999

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu' Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar*

*Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012

Sameto, Hudoro, *Cara Berbicara Presentasi Audi-Visual*, Jakarta: PT Gramedia

Pustaka Utama, 2002

Sanga dji, Etta Mamang, Sopiah, *Metode Penelitian- Pendekatan Praktik dalam*

*Penelitian*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2010

Shoehada, Mohammad, *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi*

*Agama)*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012

Sudrajad, Annas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo, 2008

Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press ,2010

Tarigan, Hendry Guntur, *Bicara Sebagai Keterampilan Bahasa*, Bandung:

Angkasa, 1990

Widoyoko, Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*. Yogyakarta:

PUSTAKA PELAJAR, 2012

Zaenuddin, Roedliyah, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa*

*Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah, 2010

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* , Jakarta: Rajawali

Pers,2014

معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام الطبعة الثانية والأربعون بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧